

Edgar

Andante con moto (♩ = 96)

Symphonic Suite from the Opera

Giacomo Puccini (1858-1924)
Arranged by Johan de Meij

Flute 3 (or alto flute, if no low B)

Picc. & Flute 3
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
English Horn in F
Bassoon 1, 2
Clarinet in Eb
Clarinet 1 in Bb
Clarinet 2 & 3 in Bb
Bass Clarinet in Bb
Alto Saxophone 1 & 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Horn 1 & 3 in F
Horn 2 & 4 in F
Trumpet 1 in Bb
Trumpet 2 & 3 in Bb
Trombone 1 & 2
Trombone 3
Baritone/Euphonium (C)
Tuba (C)
Double Bass
Harp
Timpani
Bells
Tambourine, Tam tam
Cymbals, Triangle
Bass Drum

Amstel Music

2 6 7 8 9 10 11

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Eb Cl.
Cl. 1
Cl. 2, 3
B. Cl.
A. Sax 1, 2
T. Sax
B. Sax.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Bar./Euph.
Tba.
Db.
Hp.
Timp.
Bells

Amstel Music

12 13 14 15 16 3

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2, 3 B. Cl. A. Sax 1, 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Bar./Euph. Tba. Db. Hp. Timp. Bells

Amstel Music ^{tr}

4 17 Poco meno 38 19 20 21 22 23

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2, 3 B. Cl. A. Sax 1, 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Bar./Euph. Tba. Db. Hp. Timp.

Amstel Music ^{tr}

Flute 3
1. open
2. solo clus.
to Piccolo

24 25 26 **Andante mosso** (♩ = 60) 29 30 31 32 33 34 5

Picc.  

Fl. 1, 2 *mp cantabile*

Ob. 1, 2 *f dolce* *mp cantabile*

Eng. Hrn.  

Bsn. 1, 2 *Amstel Music* ^{h_v} *p*

E♭ Cl. *mp cantabile*

Cl. 1 *mf* *mf dolce* *mp cantabile* *tutti*

Cl. 2, 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax 1, 2 *mf* *mf dolce* *p*

T. Sax *mf* *p*

B. Sax *p*

Hn. 1, 3 *p* *sim.*

Hn. 2, 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph. *p*

Tba. *p*

Db.  

Hp. *mf* *Amstel Music* ^{h_v} *p*

Timp. *p*

Bells *p*

6 35 36 37 38 39 40

Picc. *Piccolo* *p* *stacc. leggero*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hrn.  

Bsn. 1, 2 *Amstel Music* ^{h_v} *mp* *sim.*

E♭ Cl. *mp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2, 3 *ppp*

B. Cl. *ppp*

A. Sax 1, 2 *p* *stacc. leggero*

T. Sax *p*

B. Sax *Bsns.* *a 2* *2.* *sim.*

Hn. 1, 3 *1.* *mp dolce*

Hn. 2, 4 *mp dolce*

Tpt. 1 *(one)* *mp dolce*

Tpt. 2, 3 *2.* *cup mute* *p*

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph. *p*

Tba. *p*

Db. *arco* *v* *pizz.*  

Hp. *Amstel Music* ^{h_v} *pp*

Timp. *p*

Bells *p*

41 42 *Rall.* 43 *a Tempo* 44 45 46 Flute 3. 47 49

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf* 2 solo clar. *mf*

Cl. 2, 3 *mf* 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax 1, 2 *mf dolce* *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax *p*

Hn. 1, 3 *mp*

Hn. 2, 4 *p* *dim.* *a 2*

Tpt. 1 *mp cantabile*

Tpt. 2, 3 *mp* open

Tbn. 1, 2 *mp cantabile* 1.

B. Tbn. *p*

Bar./Euph. *mp cantabile*

Tba. *mp cantabile*

Db. *mp*

Hp. *mf* *p*

Timp. *mp*

Bells *mp*

Amstel Music ^h

8 50 *Rit. . .* 51 *Meno mosso* 52 53 54 55 *a Tempo* 56

Picc. *cresc.* *mf* to Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *cresc.* *mf* 1. solo *mp* *stacc. leggero*

Ob. 1, 2 *mf* *mp* *stacc. leggero*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf* *dim.* 1. solo *mp* *stacc. leggero*

Cl. 2, 3 *mf* *dim.*

B. Cl. *mf* *dim.*

A. Sax 1, 2 *mf* 2. *p*

T. Sax *mp*

B. Sax *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

Hn. 1, 3 *cresc.* *mf* *dim.*

Hn. 2, 4 *cresc.* *mf* *dim.*

Tpt. 1 *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Tpt. 2, 3 *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Tbn. 1, 2 *cresc.* *mf* *dim.*

B. Tbn. *cresc.* *mf* *dim.*

Bar./Euph. *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Tba. *mf* *dim.*

Db. *arco* *mf* *dim.* *p*

Hp. *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Timp. *mf*

Bells *cresc.* *mf* *p*

Cym. *p* Triangle

Amstel Music ^h

57 58 59 60 61 62 63 9

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf* *dolce*

Eng. Hn. *poco cresc.*

Bsn. 1, 2 *mf*

B. Cl. *mf*

Cl. 1 *tutti* *mf dolce*

Cl. 2, 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax 1, 2 *poco cresc.*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf*

Hn. 1, 3 *mf dolce* 1. a 2.

Hn. 2, 4 *mp* *mf*

Tpt. 1 *poco cresc.*

Tpt. 2, 3 *poco cresc.*

Tbn. 1, 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Bar./Euph. *mf*

Tba. *mf*

Db. *mf*

Hp. *mf*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Cym. *mf*

Amstel Music ^{tr}

10 64 Sostenuto (♩ = 100) 65 66 67 68 69 stringendo 70 71 72

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

B. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2, 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1, 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar./Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Hp. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff* [Triangle]

Cym. *ff* [2 Cymbals]

Bass Dr. *ff* [Bass Drum]

Amstel Music ^{tr}

73 Allegro vivo 74 75 76 *affrettando* 77 78 79 80 81 82 11

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music ^{tr}

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2, 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1, 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar./Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Hp. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Bass Dr. *ff*

12 83 84 85 *Rall. . .* 86 87 88 89 90 91 92 93 94 *Rall. . .* 95

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2 *mf* *cresc.* Amstel Music ^{tr} *pp*

E♭ Cl.

Cl. 1 1. solo *p* 2. *p* 3. *p*

Cl. 2, 3 2. soli *p* 1. *p*

B. Cl. *pp*

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Hn. 1, 3 1. solo *f* *p*

Hn. 2, 4 *mf* *cresc.* *f* 2. solo *p* 3. *p* 4. solo *p*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *mf* *cresc.* *f*

B. Tbn. *mf* *cresc.* *f*

Bar./Euph. *mf* *cresc.* *f*

Tba. *mf* *cresc.* *f*

Db. *mf* *cresc.* *f* Amstel Music ^{tr} *pp*

Hp.

Timp.

96 Andante religioso (♩ = 48)

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 13

Picc. —

Fl. 1, 2 —

Ob. 1, 2 1. solo *mp dolce*

Eng. Hrn. *mp dolce*

Bsn. 1, 2 *mp dolce* Amstel Music ^{hu}

E♭ Cl. —

Cl. 1 *mp dolce*

Cl. 2, 3 —

B. Cl. *p*

A. Sax 1, 2 Engl. Horn *mp dolce*

T. Sax Bassoons *mp dolce* 1.

B. Sax Bassoon 2. *p*

Hn. 1, 3 *mp dolce*

Hn. 2, 4 2. *p*

Tpt. 1 Oboe solo *mp dolce*

Tpt. 2, 3 —

Tbn. 1, 2 —

B. Tbn. *p*

Bar./Euph. 2. *p*

Tba. Amstel Music ^{hu}

Db. Amstel Music ^{hu}

Hp. *p*

Timp. *p*

14 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118

Picc. —

Fl. 1, 2 —

Ob. 1, 2 Amstel Music ^{hu}

Eng. Hrn. Amstel Music ^{hu}

Bsn. 1, 2 Amstel Music ^{hu}

E♭ Cl. —

Cl. 1 —

Cl. 2, 3 —

B. Cl. —

A. Sax 1, 2 —

T. Sax —

B. Sax —

Hn. 1, 3 —

Hn. 2, 4 —

Tpt. 1 *f sostenuto*

Tpt. 2, 3 *f sostenuto*

Tbn. 1, 2 *p* *cresc.* *f sostenuto* *p* *cresc.* *f*

B. Tbn. *cresc.* *f sostenuto* *p* *cresc.* *f*

Bar./Euph. 1. *cresc.* *f sostenuto* 2. *p* *cresc.* *f*

Tba. *f sostenuto* Amstel Music ^{hu} *f*

Db. *f sostenuto* Amstel Music ^{hu} *f*

Hp. *mf*

Timp. *mf*

119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 15

Picc. *p dolce*

Fl. 1, 2 *p dolce*

Ob. 1, 2 *p dolce*

Eng. Hrn. *p dolce*

Bsn. 1, 2 *p*

Amstel Music ^{hu}

E♭ Cl. *p dolce*

Cl. 1 *tutti p dolce*

Cl. 2, 3 *tutti p dolce*

Cl. 3 *p dolce*

B. Cl. *p*

A. Sax 1, 2 *p dolce*

T. Sax *p dolce*

B. Sax *p*

Hn. 1, 3 *p dolce*

Hn. 2, 4 *p dolce*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1, 2 *p cresc.*

B. Tbn. *p cresc.*

Bar./Euph. *p cresc.*

Tba. *p*

Db. *arco p*

Amstel Music ^{hu}

Hr. *p (ten. app.)*

Timp.

16 129 130 131 132 133 134 135 136 137

Picc. *p dolce*

Fl. 1, 2 *p dolce*

Ob. 1, 2 *p dolce*

Eng. Hrn. *p dolce*

Bsn. 1, 2 *p*

Amstel Music ^{hu}

E♭ Cl. *p dolce*

Cl. 1 *tutti p dolce*

Cl. 2, 3 *tutti p dolce*

Cl. 3 *p dolce*

B. Cl. *p*

A. Sax 1, 2 *p dolce*

T. Sax *p dolce*

B. Sax *p*

Hn. 1, 3 *p poco cresc.*

Hn. 2, 4 *p poco cresc.*

Tpt. 1 *p poco cresc.*

Tpt. 2, 3 *p poco cresc.*

Tbn. 1, 2 *p portato*

B. Tbn. *p portato (Tromb. 3)*

Bar./Euph. *p portato*

Tba. *p*

Db. *p*

Amstel Music ^{hu}

Hr. *p (ten. app.)*

Timp. *p*

138 Allegro satanico (♩ = 134)

139 140 141 142 143 144 145 146 147

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Es Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2, 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1, 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar./Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Hp. *mf*

Timp. *ff*

Perc. *ff* (Tambourine)

Cym. *ff* (Susp. Cymbal)

Amstel Music

18 148 149 150 a Tempo 151 152 153 154 155 156 157 158

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Es Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2, 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1, 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff* (solo)

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar./Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Hp. *p*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Amstel Music

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2, 3
B. Cl.
A. Sax 1, 2
T. Sax
B. Sax
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Bar./Euph.
Tba.
Db.
Hp.
Timp.
Perc.
Cym.

Amstel Music[®]

Amstel Music[®]

Sung. Cymbal

20 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177

Molto rall...

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2, 3
B. Cl.
A. Sax 1, 2
T. Sax
B. Sax
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Bar./Euph.
Tba.
Db.
Hp.
Timp.
Perc.
Cym.

Amstel Music[®]

Amstel Music[®]

178 Con fuoco (♩ = 120)

179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 21

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music ^{tr}

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2, 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1, 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar./Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Amstel Music ^{tr}

Hr. *ff*

Timp. *ff*

22 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music ^{tr}

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2, 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1, 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar./Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Amstel Music ^{tr}

Hr. *ff*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

Bass Dr. *ff*

199 200 201 **202** **Sostenuto** (♩ = 96) 203 204 205 206 207 208 *Rall.* 209 *Stentate* 210

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *cresc.* *ff* *f*

Ob. 1, 2 *cresc.* *f*

Eng. Hn. *cresc.* *f*

Bsn. 1, 2 *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *ff* *f*

Cl. 1 *cresc.* *ff* *f*

Cl. 2, 3 *cresc.* *ff* *f*

B. Cl. *cresc.* *ff* *f*

A. Sax 1, 2 *cresc.* *ff* *f*

T. Sax *cresc.* *ff* *f*

B. Sax *cresc.* *ff* *f*

Hn. 1, 3 *cresc.* *ff* *f*

Hn. 2, 4 *cresc.* *ff* *f*

Tpt. 1 *ff* *f*

Tpt. 2, 3 *ff* *f*

Tbn. 1, 2 *cresc.* *ff* *f*

B. Tbn. *cresc.* *ff* *f*

Bar./Euph. *cresc.* *ff* *f*

Tba. *cresc.* *ff* *f*

Db. *cresc.* *ff* *f*

Hp. *f*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

Bass Dr. *cresc.* *ff*

Amstel Music ^{tr}

24 210 *a tempo* 211 212 213 **214** 215 216 217 218 219 220

Picc. *mf cresc.*

Fl. 1, 2 *mf cresc.*

Ob. 1, 2 *mf cresc.*

Eng. Hn. *mf cresc.*

Bsn. 1, 2 *mf cresc.*

B. Cl. *mf cresc.*

Cl. 1 *mf cresc.*

Cl. 2, 3 *mf cresc.*

B. Cl. *mf cresc.*

A. Sax 1, 2 *mf cresc.*

T. Sax *mf cresc.*

B. Sax *mf cresc.*

Hn. 1, 3 *mf cresc.*

Hn. 2, 4 *mf cresc.*

Tpt. 1 *mf cresc.*

Tpt. 2, 3 *mf cresc.*

Tbn. 1, 2 *mf cresc.*

B. Tbn. *mf cresc.*

Bar./Euph. *mf cresc.*

Tba. *mf cresc.*

Db. *f cresc.*

Hp. *f*

Timp. *f*

Cym. *mf cresc.*

Bass Dr. *mf cresc.*

Amstel Music ^{tr}

221 *Rall.* 222 223 **224 Presto** 225 226 227 228 229 230 25

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *mf* *p sub.* *cresc.*

B. Cl. *ff* *p sub.* *cresc.*

Cl. 1 *ff* *p sub.* *cresc.*

Cl. 2, 3 *ff* *p sub.* *cresc.*

B. Cl. *mf* *p sub.* *cresc.*

A. Sax 1, 2 *ff* *p sub.* *cresc.*

T. Sax *ff* *p sub.* *cresc.*

B. Sax *mf* *p sub.* *cresc.*

Hn. 1, 3 *ff* *p sub.* *cresc.*

Hn. 2, 4 *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

Tpt. 1 *ff* *p sub.* *cresc.*

Tpt. 2, 3 *ff* *p sub.* *cresc.*

Tbn. 1, 2 *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

B. Tbn. *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

Bar./Euph. *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

Tba. *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

Db. *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

Hr. *mf* *ff* *p sub.* *cresc.*

Timp. *p*

Cym. *p*

Bass Dr. *p*

Amstel Music ^{hr}

26 231 *Rall.* 232 233 **234 Andante sostenuto** ($\text{♩} = 50$) 235 236 237

Picc. *f* *p*

Fl. 1, 2 *f* *p*

Ob. 1, 2 *f* *p*

Eng. Hrn. *f* *p*

Bsn. 1, 2 *f* *p* Bar./Euph. *f* *pp*

B. Cl. *f* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2, 3 *f* *p* *pp* *pp*

B. Cl. *f* *p* *pp* *pp*

A. Sax 1, 2 *f* *p* *pp* *pp*

T. Sax *f* *p* *pp* *pp*

B. Sax. *f* *p* *pp* *pp*

Hn. 1, 3 *f* *p* *pp* *pp*

Hn. 2, 4 *f* *p* *pp* *pp*

Tpt. 1 *f* *p* *pp* *pp* one player *mp*

Tpt. 2, 3 *f* *p* *pp* *pp* one player *mp*

Tbn. 1, 2 *f* *p* *pp* *pp*

B. Tbn. *f* *p* *pp* *pp*

Bar./Euph. *f* *p* *pp* *pp*

Tba. *f* *p* *pp* *pp*

Db. *f* *p* *pp* *pp*

Hr. *f* *p* *pp* *pp*

Timp. *f*

Amstel Music ^{hr}

238 239 240 241 242 27

Picc. *mf* *pp*

Fl. 1, 2 *mf* *pp*

Ob. 1, 2 *p* *mf*

Eng. Hrn. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Bsn. 1, 2 *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Amstel Music ^{tr}

E♭ Cl. *mf* *pp*

Cl. 1 *mp* *mf* *pp*

Cl. 2, 3 *pp* *mf* *pp*

B. Cl. *mf* *pp*

A. Sax 1, 2 *pp* *poco cresc.* *mp* *mf* *pp*

T. Sax *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

B. Sax. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Hn. 1, 3 *pp* *p* *mf*

Hn. 2, 4 *pp* *poco cresc.* *p* *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3 *pp* *poco cresc.* *p* *mf*

Tbn. 1, 2

B. Tbn. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Bar./Euph. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Tba. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Amstel Music ^{tr}

Db. *pp* *poco cresc.* *mf* *pp*

Hp.

Timp.

28 243 244 245 246 247

Picc. *f* *mf*

Fl. 1, 2 *f* *mf*

Ob. 1, 2 *f* *mf*

Eng. Hrn. *f* *mf*

Bsn. 1, 2 *f* *mp* *mf*

Amstel Music ^{tr}

B. Cl. *f* *mf*

Cl. 1 *f* *mf*

Cl. 2, 3 *f* *p* *mp* *mf*

B. Cl. *f* *p* *mp* *mf*

A. Sax 1, 2 *f* *mf* *mp*

T. Sax *f* *p* *mp* *mf*

B. Sax. *f* *p* *mp* *mf*

Hn. 1, 3 *mp* *mp*

Hn. 2, 4 *mp* *a 2*

Tpt. 1 *one player* *mp* *mf*

Tpt. 2, 3 *2 one player* *mp* *mf*

Tbn. 1, 2 *f* *mf*

B. Tbn. *p* *p*

Bar./Euph. *f* *p* *Bsn.* *mf*

Tba. *p* *mp*

Amstel Music ^{tr}

Db. *f* *p* *mp*

Hp.

Timp.

Cym. *Sup. Cymbal* *mf*

248 249 250 251 252

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2, 3

B. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph.

Tba.

Db.

Hp.

Timp.

Cym.

Amstel Music^h

30 253 254 255 256 257

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2, 3

B. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph.

Tba.

Db.

Hp.

Timp.

Cym.

Amstel Music^h

Stentato **255** *Sostenuto*

263 Lento triste (♩ = 72 - 80)

258 259 260 261 262 264 265 266

Amstel Music

Tum tum

267 268 269 270 271 272 *Calando* 273 274 *Rit.*

Amstel Music

Tum tum

275 **Animato** 276 277 278 279 280 33

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *pp*

Ob. 1, 2 *pp*

Eng. Hrn. *pp*

Bsn. 1, 2 *pp* **Amstel Music** *pp*

E♭ Cl. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2, 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax 1, 2 *p*

T. Sax *p*

B. Sax *pp*

Hn. 1, 3 *p*

Hn. 2, 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph. *p*

Tba. *p* one player *pp*

Db. *p* arco *pizz.* *pp* **Amstel Music** *pp* arco *pizz.*

Hp. *p* *pp*

Timp.

34 281 282 283 284 285 *Rit.*

Picc. *ppp*

Fl. 1, 2 *ppp*

Ob. 1, 2 *ppp*

Eng. Hrn. *ppp*

Bsn. 1, 2 *ppp* **Amstel Music** *ppp*

E♭ Cl. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2, 3 *ppp*

Cl. 3 *ppp*

B. Cl. *ppp*

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax *ppp*

Hn. 1, 3 *ppp*

Hn. 2, 4 *ppp*

Tpt. 1 *one player mp dolce* *f*

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph.

Tba. *ppp* arco *f* **Amstel Music** *f*

Db. *ppp* arco *f*

Hp. *pp* *f*

Timp.

286 *a Tempo* 287 *Rit.* 288 *a Tempo* 289 *Rit.* 290 *a Tempo* 291 35

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *pp*

Ob. 1, 2 *a2*

Eng. Hrn. *pp*

Bsn. 1, 2 *pp*

Amstel Music ^{tr}

Es Cl. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2, 3 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax *pp*

Hn. 1, 3 *pp*

Hn. 2, 4 *pp*

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2, 3 *pp*

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Bar./Euph.

Tba. *pp*

Db. *pp*

Hp. *pp*

Timp. *pp*

all *OB. pcc.* *pizz.*

36 292 293 294 295 296 297

Picc.

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf dolente*

Eng. Hrn. *mf dolente*

Bsn. 1, 2 *mf dolente*

Amstel Music ^{tr}

B. Cl. *mf dolente*

Cl. 1 *mf dolente*

Cl. 2, 3 *mf dolente*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax 1, 2 *mf dolente*

T. Sax *mf dolente*

B. Sax *pp*

Hn. 1, 3 *mf dolente*

Hn. 2, 4 *a2* *p*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2, 3 *3* *p*

Tbn. 1, 2

B. Tbn. *p*

Bar./Euph. *Bssus.* *mf*

Tba. *pp div.*

Db. *pp*

Hp. *p*

Amstel Music ^{tr}

Timp. *pp*

Perc. *[Tun tun]* *pp*

Bass Dr. *pp*

298 **Calmissimo** 299 300 301 *appena rit.* 302 *a Tempo* *Rit.* 37

Picc. *ppp*

Fl. 1, 2 *ppp*

Ob. 1, 2 *ppp*

Eng. Hrn. *ppp*

Bsn. 1, 2 *ppp*

E♭ Cl. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2, 3 *ppp*

Cl. 3 *ppp*

B. Cl. *ppp*

A. Sax 1, 2 *ppp*

T. Sax *ppp*

B. Sax *ppp*

Hn. 1, 3 *ppp*

Hn. 2, 4 *ppp*

Tpt. 1 *ppp*

Tpt. 2, 3 *ppp*

Tbn. 1, 2 *ppp*

B. Tbn. *ppp*

Bar./Euph. *ppp*

Tba. *ppp*

Db. *ppp*

Hp. *ppp*

Timp. *ppp*

Amstel Music

ppp *p* *mf* *f*

unis. - arco

38 303 *a Tempo* 304 *Allargando e cresc. molto* 305 *a Tempo, ma sostenuto molto* 306 307 *Allargando molto* 308 309

Picc. *ppp*

Fl. 1, 2 *ppp*

Ob. 1, 2 *ppp*

Eng. Hrn. *ppp*

Bsn. 1, 2 *ppp*

E♭ Cl. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2, 3 *ppp*

B. Cl. *ppp*

A. Sax 1, 2 *ppp*

T. Sax *ppp*

B. Sax *ppp*

Hn. 1, 3 *ppp*

Hn. 2, 4 *ppp*

Tpt. 1 *ppp*

Tpt. 2, 3 *ppp*

Tbn. 1, 2 *ppp*

B. Tbn. *ppp*

Bar./Euph. *ppp*

Tba. *ppp*

Db. *ppp*

Hp. *ppp*

Timp. *ppp*

Cym. *ppp*

Bass Dr. *ppp*

Amstel Music

ppp *f* *mf* *f* *ppp* *f*

ad lib.

[Sup. Cymbal]