

MARKUS-PASSION

St. Mark Passion

Jacob de Haan

Concert Band

Markus-Passion Moderato (♩ = 92)

9

Mezzo-soprano
Baritone
Narrator (Evangelist)
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
English Horn (optional)
Bassoon 1, 2
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
E♭ Alto Clarinet (optional)
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone

Markus-Passion Moderato (♩ = 92)

9

B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horn 1, 2
F Horn 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Baritone / Euphonium
Tuba
String Bass
Timpani
Percussion 1
Percussion 2

(Tacet till bar 456)

(Tacet till bar 456)

17

M-S.
Bar.
Narr.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn. (opt.)
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl. (opt.)
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Timp.

11

17

22 27

M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

34 37

M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

45 *Rit.*

M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

45 *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Als sie in die Nähe von Jerusalem kamen

56 *G.P.* 57 ($\text{♩} = 60$) 63

M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

56 *G.P.* 57 ($\text{♩} = 60$) 63

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Er sagte zu ihnen: Geht in das Dorf, das vor euch liegt; gleich weret ihr hinein, werdet ihr einen jungen Esel angebanden finden, auf dem noch nie ein Mensch gesessen hat. Bindet ihn los, und bringt ihn her! Und wenn jemand zu euch sagt: Was tut ihr da, dann antwortet: Der Herr braucht ihn, er lässt ihn bald wieder zurückbringen.

All.

One player

One player

One player

All.

All.

All.

All.

66 69 *Rit.*

M-S.

Bar.

Narr. Da machten sie sich auf den Weg und die Straße einen jungen Esel anpökelten. Sie die dabei stunden sagten zu ihnen: Wie kommt ihr dazu, dem Esel loszubinden? Sie gaben ihnen zur Antwort, was Jesus gesagt hatte, und man ließ sie gewähren. Sie brachten jungen Esel zu Jesus, legten ihre Kleider auf das Tier und setzten sich darauf.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

66 69 *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

75 *A tempo* *Rit.* 82 (*♩ = 54*) *Hosanna, gesegnet sei er!*

M-S. *mf* Ho - san - na, Ge -

Bar.

Narr. Und viele breiteten ihre Kleider auf die Fäulden Zweige von den Büschen ab. Die Leute, die vor ihm hergingen und die ihm folgten, riefen:

Hosanna, gesegnet sei er!

75 *A tempo* *Rit.* 82 (*♩ = 54*) *Hosanna, gesegnet sei er!*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

85 92

M-S. *seg - net sei et - der kommt im Na - men des Herrn! Ge - seg - net sei die Reich an - se - res Va - ters Da - vid, der - nun kommt Ho - san - na in der*

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

85 92

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

86 96 *Rit.*

M-S. *Ho - he! Ho - san - na in der Ho - he!*

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

86 96 *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Und er zog nach Jerusalem hinein

G.P. 102 (♩ = 60)

Rit.

106 A tempo

M-S.

Bar.

Narr. *[Liedtext: Und er zog nach Jerusalem hinein...]*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Und er zog nach Jerusalem hinein

G.P. 102 (♩ = 60)

Rit.

106 A tempo

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

110

M-S.

Bar.

Narr. *[Liedtext: Als Jesus in Betanien im Haus Simons des Aussätzigen war...]*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

118 *Rit.* *G.P.*

M-S.

Bar.

Narr. *Einige wurden unwillig und sagten zu ihm: Mehr als dreihundert Denare verkaufen und das Geld den Armen geben können. Und sie machten der Frau heilige Vorwürfe. Jesus aber sagte:*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Hört auf!

126 (*♩ = 54*)

M-S.

Bar. *Hört auf! Wie-sam laßt- ihr- sie- nicht- in- Ru- he- Sie- hat- ein- gu- tes- Werk- an- mir- ge- tan- Denn- die- Ar- men- hult- ihr-*

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hört auf!

126 (*♩ = 54*)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. *Play ad lib. (volle parte)*

Tuba *All.*

Str. Bs. *arco*

Timp.

135 137

M-S.

Bar. *f* im - mer bei euch und ihr könnt ih - nen Ge - tes tun, so oft ihr wollt; mich laßt ihr a - ber nicht im - mer. Sie hat ge -

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

135 137

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

143 148

M-S.

Bar. *f* tun, was könn - te. Sie hat im vor - aus mei - ne Leih für das Be - gib - nis ge - salbt. A - men, ich sa - ge euch: Ü - ber - all auf der

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

143 148

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

151

M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

G.P.

Woh, wo das E-van-ge-li-um ver-kin-di-gt wird, wird man sich an sie er-in-nen und er-zäh-len, was sie ge-tun hat.

ff

All

p

mp

159 A tempo

Rit.

164 (♩ = 60)

M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

G.P.

Judas Iskariot, einer der Zwölf, ging zu den Hohenpriestern. Er wollte Jesus an sie ausliefern.

mp

All

p

mp

ff

ppizz

mp

168 *Rall.* G.P. 173 ($\text{♩} = 84$) **Geht in die Stadt**

M-S.

Bar. *mf* Geht in die Stadt, dort wird euch ein Mann be - geg - en, der sei-ent Was - ser - kring-

Narr. Am ersten Tag des Festes der ungar- die Jünger zu Jesus- Die zu ihnen- Wo sollen wir das Paschalam für die-

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. (opt.) *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

E♭ A. Cl. (opt.) *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 *Rall.* G.P. 173 ($\text{♩} = 84$) **Geht in die Stadt**

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. *mp* All

Tuba *mp* All

Str. Bs. *mp*

Timp. *mp*

177 181

M-S.

Bar. *f* folgt ihm, bis er in ein Haus hin - ein - geht, dann sagt zu dem Herrn den- Ha- sex Du- Meis - ter- lässt dich fa - gen

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. (opt.) *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

E♭ A. Cl. (opt.) *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 177 181

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. *mp* All

Tuba *mp* All

Str. Bs. *mp*

Timp. *mp*

185

M-S.

Bar.

Wo ist der Raum, in dem ich mit mei-nem Jä-nem die Pa-scha-lamm, es - schau - kann? Und der Ham - herr wird euch ei-nen gro - ßen Raum im - O - ber - schau - ze - gen.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

185

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

189

193

M-S.

Bar.

der schon für das Fest - mahl her - ge-ri-ich - tet und mit Pal-ö-lem an-ge - stat - tet ist. Dort be - rei - tet al - les für uns vor!

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

193

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Rit.

Die Jünger machten sich auf den Weg

[201] (♩ = 60)

G.P.

M-S.

Bar.

Narr. Die Jünger machten sich auf den Weg und bereiteten das Paschamahnen. Er nicht geteigelt hatte. Als es Abend wurde, kam Jesus mit den Zwölf. Während sie nun bei Tisch waren und assen, sagte er

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Die Jünger machten sich auf den Weg

[201] (♩ = 60)

G.P.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Amen, ich sage euch

[209] (♩ = 50)

Rit.

M-S.

Bar. *mf* A - men, ich sa - ge euch. *f* El - ner von euch wird mich ver - ra - ten und *mf* aus - lie - fen, *f* ei - ner von de - nen, die zu - sam - men mit mir es - sen.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Amen, ich sage euch

[209] (♩ = 50)

Rit.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Da wurden sie traurig Einer von euch Zwölf

218 (♩ = 60) Rit. G.P. 222 (♩ = 84)

M-S. _____

Bar. *mf* *f*
 Ei - net von euch Zwölf, der mit mir aus der - sel-ben Schil - bel ih. Der Men-schen-ohn, muß zwar

Narr. Da wurden sie traurig und einer nach

Fl. 1, 2 *All.* *p*

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hn. (opt.) *p* *mp*

Bsn. 1, 2 *p* *mp*

E♭ Cl. *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mp*

B♭ Cl. 2 *p* *mp*

B♭ Cl. 3 *p* *mp*

E♭ A. Cl. (opt.) *p* *mp*

B♭ Bs. Cl. *p* *mp*

E♭ A. Sax. 1 *p* *mp*

E♭ A. Sax. 2 *p* *mp*

B♭ T. Sax. *p* *mp*

E♭ B. Sax. *p* *mp*

Da wurden sie traurig Einer von euch Zwölf

218 (♩ = 60) Rit. G.P. 222 (♩ = 84)

B♭ Tpt. 1 _____

B♭ Tpt. 2 _____

B♭ Tpt. 3 _____

F Hn. 1, 2 _____

F Hn. 3 _____

Tbn. 1 _____

Tbn. 2 _____

Tbn. 3 _____

Bar. / Euph. *mp* *f*

Tuba _____

Str. Bs. _____

Timp. _____

226 230

M-S. _____

Bar. *mp* *f*
 sei-nes Weg- ge - hen. Wie die Schrift ü - ber ih-n sagt. Doch weh dem Men - schen, durch den der Men - schen-ohn, ver - ra - ten wird. Für ih-n wä-re es bes-ser, wenn er

Narr. _____

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. (opt.) *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 _____

B♭ Cl. 2 _____

B♭ Cl. 3 _____

E♭ A. Cl. (opt.) _____

B♭ Bs. Cl. _____

E♭ A. Sax. 1 *mp* *mp* *mp*

E♭ A. Sax. 2 _____

B♭ T. Sax. _____

E♭ B. Sax. _____

226 230

B♭ Tpt. 1 _____

B♭ Tpt. 2 _____

B♭ Tpt. 3 _____

F Hn. 1, 2 _____

F Hn. 3 _____

Tbn. 1 _____

Tbn. 2 _____

Tbn. 3 _____

Bar. / Euph. *mp* *f*

Tuba *All.* _____

Str. Bs. _____

Timp. _____

235 *Rit.* **Während des Mahls** *G.P.* [237] ($\text{♩} = 60$) *Rit.* **Nimmt, das ist mein Leib** [242] *Rit.*

M-S. *mf*

Bar. *mf*
sie ge-hö-ren wä - re. Nimmt, das ist mein Leib.

Narr. *p*
Brot und sprach den Lobpreis, dann brach er das Brot, reichte es ihnen und sagte:

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hn. (opt.) *p*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *p*

B♭ Bs. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1 *p* *Play, All.*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

235 *Rit.* **Während des Mahls** *G.P.* [237] ($\text{♩} = 60$) *Rit.* **Nimmt, das ist mein Leib** [242] *Rit.*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. / Euph. *p* *Play ad lib. (colla parte)*

Tuba *mp* *All.* *All.*

Str. Bs. *mp*

Timp. *mp*

244 *G.P.* [245] **Dann nahm er den Kelch** *A tempo* *Rit.* *G.P.* [250] ($\text{♩} = 92$) **Das ist mein Blut**

M-S. *mf*

Bar. *mf*
Das ist mein Blut, das

Narr. *p*
Führte ihn den Jüngern und sie tranken alle daraus. Und er sagte zu ihnen:

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. (opt.) *p*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *p*

B♭ Bs. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1 *mp* *Cut Eng. Hn.* *Play*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p* *Cut Bsn.*

244 *G.P.* [245] **Dann nahm er den Kelch** *A tempo* *Rit.* *G.P.* [250] ($\text{♩} = 92$) **Das ist mein Blut**

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

B♭ Tpt. 3 *p*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bar. / Euph. *p* *Play ad lib. (colla parte)*

Tuba *All.*

Str. Bs. *mp*

Timp. *p*

252 258

M-S.

Bar. *f* *mf*
 Blut des Bus - des, das für sie - le ver - gon - sen wird. A - men, Ich sa - ge euch: Ich wer - de nicht mehr von der

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

252 258

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

262 267 *Rit.*

M-S.

Bar. *f*
 Frucht des Wein - stocks, trin ken bis zu dem Tag, an dem ich von neu - em da - von trin - ke im Reich Gottes.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

262 267 *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Jesu, wahres Brot des Lebens

273 G.P. [274] Allegretto (♩ = 100)



M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Jesu, wahres Brot des Lebens

273 G.P. [274] Allegretto (♩ = 100)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

282

290



M-S.

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

282

290

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

294 [298]

M-S. sei zu dem Tisch ge - la - den. Lass mich durch dich heil - ge - sen. Es - sen dei - ne Lie - be. rock - me -

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

305 [306] *Rit.* G.P. [313] A tempo

M-S. sen - das ich auch, wie jetzt auf Er - den, mit - dem Gei - ste im Him - mel vor - den

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

316 *Rit.* *G.P.* **323** ($\downarrow = 60$) *Rit.*

Nach dem Lobgesang

M-S. *All*

Bar. *All*

Narr. *All* Nach dem Lobgesang gingen sie zum Öbberg hinaus. Da sagte Jesu zu ihnen:

Fl. 1, 2 *All*

Ob. 1, 2 *All*

Eng. Hn. (opt.) *All*

Bsn. 1, 2 *All*

E♭ Cl. *All*

B♭ Cl. 1 *All*

B♭ Cl. 2 *All*

B♭ Cl. 3 *All*

E♭ A. Cl. (opt.) *All*

B♭ B♭ Cl. *All*

E♭ A. Sax. 1 *All*

E♭ A. Sax. 2 *All*

B♭ T. Sax. *All*

E♭ B. Sax. *All*

B♭ Tpt. 1 *All*

B♭ Tpt. 2 *All*

B♭ Tpt. 3 *All*

F Hn. 1, 2 *All*

F Hn. 3 *All*

Tbn. 1 *All*

Tbn. 2 *All*

Tbn. 3 *All*

Bar. / Euph. *All*

Tuba *All*

Str. Bs. *All*

Timp. *All*

Ihr werdet alle Anstoß nehmen

326 ($\downarrow = 84$)

M-S. *mf*

Bar. *mf* Ihr wer - det al - le An - stoß neh-men und zu Fall kom - men, denn in der Schrift steht: Ich wer - de den Hir - ten er - schla - gen, den...

Narr. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hn. (opt.) *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

E♭ A. Cl. (opt.) *mf*

B♭ B♭ Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1 *mf*

E♭ A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

B♭ Tpt. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *All*

F Hn. 3 *All*

Tbn. 1 *All*

Tbn. 2 *All*

Tbn. 3 *All*

Bar. / Euph. *mf* *Play ad lib. (colla parte)*

Tuba *mf*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mf*

334 *Rit.* G.P. 341 ($\text{♩} = 60$)

Da sagte Petrus zu ihm

M-S. *f*

Bar. *f*
 we-das sich die Scha - fe zer-stoes - en. A-ber nach mei-ner Auf - er - stich - ung wer-de ich euch nach Ga-ll-i - la - ver - aus - ge - hen.

Narr. *f*
 Da sagte Petrus zu ihm: Auch wenn alle an dir Anstoß nehmen - ich nicht! Jesus antwortete ihm:

Fl. 1, 2 *All*

Ob. 1, 2 *All*

Eng. Hn. (opt.) *p* *mp*

Bsn. 1, 2 *p* *mp*

E♭ Cl. *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mp*

B♭ Cl. 2 *p* *mp*

B♭ Cl. 3 *p* *mp*

E♭ A. Cl. (opt.) *p* *mp*

B♭ Bs. Cl. *p* *mp*

E♭ A. Sax. 1 *p* *mp*

E♭ A. Sax. 2 *p* *mp*

B♭ T. Sax. *p* *mp*

E♭ B. Sax. *p* *mp*

334 *Rit.* G.P. 341 ($\text{♩} = 60$)

Da sagte Petrus zu ihm

B♭ Tpt. 1 *p* *mp*

B♭ Tpt. 2 *p* *mp*

B♭ Tpt. 3 *p* *mp*

F Hn. 1, 2 *p* *mp*

F Hn. 3 *p* *mp*

Tbn. 1 *p* *mp*

Tbn. 2 *p* *mp*

Tbn. 3 *p* *mp*

Bar. / Euph. *p* *mp*

Tuba *p* *mp*

Str. Bs. *p* *mp*

Timp. *p* *mp*

344 G.P. 345 ($\text{♩} = 84$) *Rit.* 353 ($\text{♩} = 60$)

Amen, ich sage Dir

M-S. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*
 A - men, ich sa - ge dir: Noch heu - te - Nacht, e - he der Hahn zwei - mal kühlt, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

Narr. *f*
 Petrus aber beteuerte: Und wenn ich mit dir sterben müsste,

Fl. 1, 2 *All*

Ob. 1, 2 *All*

Eng. Hn. (opt.) *mp* *p*

Bsn. 1, 2 *mp* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *p*

B♭ Cl. 3 *mp* *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *mp* *p*

B♭ Bs. Cl. *mp* *p*

E♭ A. Sax. 1 *mp* *p*

E♭ A. Sax. 2 *mp* *p*

B♭ T. Sax. *mp* *p*

E♭ B. Sax. *mp* *p*

344 G.P. 345 ($\text{♩} = 84$) *Rit.* 353 ($\text{♩} = 60$)

Amen, ich sage Dir

B♭ Tpt. 1 *p* *mp*

B♭ Tpt. 2 *p* *mp*

B♭ Tpt. 3 *p* *mp*

F Hn. 1, 2 *All* *mp* *p*

F Hn. 3 *mp* *p*

Tbn. 1 *mp* *p*

Tbn. 2 *mp* *p*

Tbn. 3 *mp* *p*

Bar. / Euph. *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

Str. Bs. *mp* *p*

Timp. *mp* *p*

365 **Setzt euch und wartet hier** (♩ = 72) G.P.

M-S.

Bar. *mp* Setzt euch und wartet hier, wdh - read ich

Narr. Ich werde dich nie verleugnen. Das ist die Wahrheit, das Getsemani heisst, und er sagte zu seinen Jüngern

Fl. 1, 2 *One player*

Ob. 1, 2 *(One player)*

Eng. Hn. (opt.) *p*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *p*

B♭ Bs. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str. Bs. *mp*

Timp. *mp*

364 **Und er nahm Petrus** (♩ = 60) G.P. **Meine Seele ist zu Tode betrübt** (♩ = 72) G.P.

M-S.

Bar. *mf* he - te. *f* Meine Seele ist zu To - de be - trübt. *f* Hlöhst hier und wacht.

Narr. Da ergiff ihn Furcht und Angst

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.) *mp*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *p*

B♭ Bs. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax. *Clarinet in E♭* *mp*

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

B♭ Tpt. 3 *p*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. / Euph. *All Clarinet in E♭* *mp*

Tuba *pizz* *mp*

Str. Bs. *pizz* *mp*

Timp. *mp*

374 G.P. 375 (♩ = 60) Und er ging ein Stück weiter

380 G.P. 380 (♩ = 80) Abba, Vater, alles ist dir möglich

M.S. Bar. Narr. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hn. (opt.) Bsn. 1, 2 Eb. Cl. Bb. Cl. 1 Bb. Cl. 2 Bb. Cl. 3 Eb. A. Cl. (opt.) Bb. Bs. Cl. Eb. A. Sax. 1 Eb. A. Sax. 2 Bb. T. Sax. Eb. B. Sax.

374 G.P. 375 (♩ = 60) Und er ging ein Stück weiter

380 G.P. 380 (♩ = 80) Abba, Vater, alles ist dir möglich

Bb. Tpt. 1 Bb. Tpt. 2 Bb. Tpt. 3 F. Hn. 1, 2 F. Hn. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. / Euph. Tuba Str. Bs. Timp.

383 G.P. mög - lich - Nimm die - se Kelch von mir A - ber nicht, was ich will, son - dem was du - willst soll ge - sche - hen.

M.S. Bar. Narr. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hn. (opt.) Bsn. 1, 2 Eb. Cl. Bb. Cl. 1 Bb. Cl. 2 Bb. Cl. 3 Eb. A. Cl. (opt.) Bb. Bs. Cl. Eb. A. Sax. 1 Eb. A. Sax. 2 Bb. T. Sax. Eb. B. Sax.

383 G.P. One player

Bb. Tpt. 1 Bb. Tpt. 2 Bb. Tpt. 3 F. Hn. 1, 2 F. Hn. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. / Euph. Tuba Str. Bs. Timp.

Und er ging zurück *Rit.* Simon, du schläfst? *G.P.* **398** ($\text{♩} = 60$) *mf* **393** ($\text{♩} = 92$)

M-S. *mf*

Bar. *mf*
Si - mon, du schläfst? - - - Kom-mst du nicht ein - mal - - ci - ne Stun-de wach, bli - be?

Narr. *mf*
[Und er ging zurück und fand sie]

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hn. (opt.) *p*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *p*

B♭ Bs. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1 *p*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

Fl. D. A. Cl. *p*

Und er ging zurück *Rit.* Simon, du schläfst? *G.P.* **398** ($\text{♩} = 60$) *mf* **393** ($\text{♩} = 92$)

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

B♭ Tpt. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. / Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mf*

399 *Rit.* *G.P.*

M-S. *mf*

Bar. *mf*
be - set, da - mit ihr nicht in Ver - su - chung ge - ra - tet. Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

Narr. *mf*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. (opt.) *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

E♭ A. Cl. (opt.) *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

399 *Rit.* *G.P.*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str. Bs. *mp*

Timp. *mp*

Und er ging wieder weg
 408 (♩ = 60) *Rit.* G.P.

M-S.
 Bar.
 Narr. *Und er ging wieder weg und betete mit ihnen. Er sprach zu ihnen: "Ihr seid nicht, denn die Augen waren ihnen zugefallen, und sie wussten nicht, was sie ihm antworten sollten. Und er kam zum dritten Mal und sagte zu ihnen:"*

Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn. (opt.)
 Bsn. 1, 2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 E♭ A. Cl. (opt.)
 B♭ B♭ Cl.
 E♭ A. Sax. 1
 E♭ A. Sax. 2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.

Und er ging wieder weg
 408 (♩ = 60) *Rit.* G.P.

B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 B♭ Tpt. 3
 F Hn. 1, 2
 F Hn. 3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar. / Euph.
 Tuba
 Str. Bs.
 Timp.

Schlaft ihr immer noch
 417 (♩ = 92) 421

M-S.
 Bar. *Schlaft ihr im - mer noch, ruht ihr aus? Es ist ge - nug. Die Stun - de ist ge - kom - men, jetzt wird der Men - schen - sohn den Sin - dem*

Narr.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn. (opt.)
 Bsn. 1, 2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 E♭ A. Cl. (opt.)
 B♭ B♭ Cl.
 E♭ A. Sax. 1
 E♭ A. Sax. 2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.

Schlaft ihr immer noch
 417 (♩ = 92) 421

B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 B♭ Tpt. 3
 F Hn. 1, 2
 F Hn. 3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar. / Euph.
 Tuba
 Str. Bs.
 Timp.

428 **429** **435** *Rit.*

M-S.

Bar. *f* aus - ge - lie - fort. Steht auf, wir wol - len ge - hen! Nicht, der Ver - ri - ter, der mich aus - lie - fort ist da.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Noch während er redete 440 (*♩ = 60*) **444**

M-S.

Bar. *f*

Narr. *f* Noch während er sie mit Schweren sie waren von den Hohenpriestern, den Schriftgelehrten und den Ältesten geschickt worden. Der Verräter hatte mit ihnen ein Zeichen vereinbart und gesagt:

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Noch während er redete 440 (*♩ = 60*) **444**

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

448 *Rit.* [450] Più mosso (♩ = 72) *Rit.*

M-S.

Bar.

Narr. *Der, den ich küssen wollte, ab und lässt ihn nicht erkennen. Und als er kam, ging er sojoch auf Jesus zu und sagte: Rabbì! Und er küsste ihn.*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

448 *Rit.* [450] Più mosso (♩ = 72) *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

[456] (♩ = 80) *Rit.* *G.F.*

M-S.

Bar.

Narr. *Es ergrißen sie ihn, und er sagte: Ich bin es. Das Schwert, schlug auf den Diener des Hohepriesters ein und hab ihm ein Ohr ab. Da sagte Jesus zu ihnen:*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

[456] (♩ = 80) *Rit.* *G.F.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Wie gegen einen Räuber

462 (♩ = 80)

467

M-S.

Bar. *mf*
Wie ge - gen ei - nen Räu - her seid ihr mit Schwert - tern und Knip - pels aus - ge - zu - gen, um mich frei zu hal - ten. Tag für Tag war ich bei

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Wie gegen einen Räuber

462 (♩ = 80)

467

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

B♭ Tpt. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. / Euph. *mf* *Play and lib. (colla parte)*

Tuba *All* *mf*

Str. Bs. *mf* *pizz.*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

468

Rit.

M-S.

Bar. *mf*
euch im Tem - pel und leh - te und ihr habet mich ver - haf - tet; a - ber das ist ge - sche - hen, da - mit die Schrift in Er - fül - lung gehet.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *mf* *div. Clar Ob. 2*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 *mf* *Rit.*

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. *mf*

Tuba *All* *mf*

Str. Bs. *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Da verließen ihn alle und flohen

475 G.P. 476 (♩ = 60) Rit.

M-S.

Bar.

Narr. mit einem leinenen Tuch bekleidet war, wollte ihm nachgehen. Da packten sie ihn, er aber liess das Tuch fallen und lief nackt davon.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Da verließen ihn alle und flohen

475 G.P. 476 (♩ = 60) Rit.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Darauf führten sie Jesus zum Hohenpriester

483 G.P. 484 Più mosso (♩ = 72)

M-S.

Bar.

Narr. ermeten sich alle Hohenpriester und Ältesten und Schriftgelehrten. Petrus aber war Jesus von weitem bis in den Hof des hohepriesterlichen.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Darauf führten sie Jesus zum Hohenpriester

483 G.P. 484 Più mosso (♩ = 72)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

490 492

M-S.

Bar.

Narr. Palastes geriet in die Höhe. Die Hohenpriester und die ganze Höhe hat bemerkt sich um Zeugenaussagen gegen Jesus, um ihn zum Tod verurteilen zu können, sie fanden aber nichts.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es. A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Es. A. Sax. 1

Es. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

490 492

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

496

M-S.

Bar.

Narr. Viele machten zwar falsche Aussagen, aber nicht alle. Einige falschen Zeugen, die gegen ihn aufraten, behaupteten: Wir haben ihn sagen hören. Ich werde diesen von Menschen erbauten Tempel niederreißen und in drei Tagen einen anderen erbauen.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es. A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Es. A. Sax. 1

Es. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

496

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

504 *Rit.* 510 *A tempo* ($\text{♩} = 72$)

M-S.

Bar.

Narr. *Aber auch in diesem Fall stimmte er nicht mit ihnen überein. Er wandte sich in die Mitte und fragte Jesus: Willst du denn nichts sagen zu dem, was diese Leute gegen dich vorbringen? Er schweig und gab keine Antwort.*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

504 *Rit.* 510 *A tempo* ($\text{♩} = 72$)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

512 *Rit.* *G.P.* 517 *Ich bin es* ($\text{♩} = 63$)

M-S.

Bar. *pp* *f* *mf*
Ich bin es. Und ihr werdet den Menschen-sohn zur

Narr. *Da wandte sich der Hohepriester zu den Hochgelehrten.*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

512 *Rit.* *G.P.* 517 *Ich bin es* ($\text{♩} = 63$)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

520 *Rit.* G.P. [524] ($\text{♩} = 72$)

Da zerriss der Hohepriester sein Gewand

M-S. _____

Bar. *Rech-ten der Macht sit-zen und mit den Wöl-ken des Him-mel's kom-men se-hen.*

Narr. **Da zerriss der Hohepriester sein Gewand und rief: Wozu brauchen wir noch Zeugen?**

Fl. 1, 2 *All. mf*

Ob. 1, 2 *All. mf*

Eng. Hn. (opt.) *All. mf*

Bsn. 1, 2 *All. mf*

E♭ Cl. *All. mf*

B♭ Cl. 1 *All. mf*

B♭ Cl. 2 *All. mf*

B♭ Cl. 3 *All. mf*

E♭ A. Cl. (opt.) *All. mf*

B♭ Bs. Cl. *All. mf*

E♭ A. Sax. 1 *All. mf*

E♭ A. Sax. 2 *All. mf*

B♭ T. Sax. *All. mf*

E♭ B. Sax. *All. mf*

520 *Rit.* G.P. [524] ($\text{♩} = 72$)

Da zerriss der Hohepriester sein Gewand

B♭ Tpt. 1 *All. mf*

B♭ Tpt. 2 *All. mf*

B♭ Tpt. 3 *All. mf*

F Hn. 1, 2 *All. mf*

F Hn. 3 *All. mf*

Tbn. 1 *All. mf*

Tbn. 2 *All. mf*

Tbn. 3 *All. mf*

Bar. / Euph. *All. mf*

Tuba *All. mf*

Str. Bs. *All. mf*

Timp. *All. mf*

Perc. 1 *All. mf*

Perc. 2 *All. mf*

526 [530]

M-S. _____

Bar. _____

Narr. **Er hat die Ge-mei-nen nicht er-stimmt das Un-recht! Er ist schuldig und muss sterben! Und einige spuckten ihn an, schlugen ihn und riefen:**

Fl. 1, 2 *All. mf*

Ob. 1, 2 *All. mf*

Eng. Hn. (opt.) *All. mf*

Bsn. 1, 2 *All. mf*

E♭ Cl. *All. mf*

B♭ Cl. 1 *All. mf*

B♭ Cl. 2 *All. mf*

B♭ Cl. 3 *All. mf*

E♭ A. Cl. (opt.) *All. mf*

B♭ Bs. Cl. *All. mf*

E♭ A. Sax. 1 *All. mf*

E♭ A. Sax. 2 *All. mf*

B♭ T. Sax. *All. mf*

E♭ B. Sax. *All. mf*

526 [530]

B♭ Tpt. 1 *All. mf*

B♭ Tpt. 2 *All. mf*

B♭ Tpt. 3 *All. mf*

F Hn. 1, 2 *All. mf*

F Hn. 3 *All. mf*

Tbn. 1 *All. mf*

Tbn. 2 *All. mf*

Tbn. 3 *All. mf*

Bar. / Euph. *All. mf*

Tuba *All. mf*

Str. Bs. *All. mf*

Timp. *All. mf*

Perc. 1 *All. mf*

Perc. 2 *All. mf*

532 *Rit.* G.P. 537 (♩ = 60) **Als Petrus unten im Hof war**

M-S.

Bar.

Narr. *Zieh, dass du ein Prophet bist!* *Als Petrus unten im Hof war, kam eine von den Mägden des Hohepriesters. Sie sah, wie Petrus sich wärmte, blickte ihn an und sagte:*

Fl. 1, 2 *All.*

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hn. (opt.) *p*

Bsn. 1, 2 *p* *che player*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1 *Caning in.*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

532 *Rit.* G.P. 537 (♩ = 60) **Als Petrus unten im Hof war**

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

B♭ Tpt. 3 *p*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Str. Bs. *p* *pizz.* *mp*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

541 545

M-S.

Bar.

Narr. *Auch du warst mit diesem Jesus an dem Hof. Doch er leugnete es und sagte: Ich kenne ihn nicht. Dann ging er in den Vorhof hinaus. Als die Magd ihn dort bemerkte, sagte sie zu denen, die da standen, noch einmal: Der gehört zu ihnen. Er aber leugnete es wieder ab. Wenig später sagten die Leute, die dort standen, von neuem zu Petrus:*

Fl. 1, 2 *All.*

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hn. (opt.) *p*

Bsn. 1, 2 *p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1 *p*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

541 545

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

B♭ Tpt. 3 *p*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Str. Bs. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

562 G.P. 564 Da fing er an zu fluchen

M-S.

Bar.

Narr. Du gehörst wirklich zu ihnen; du bist doch auch ein Galiläer! Er antwortete ihnen: Ich kenne diesen Menschen nicht, von dem ihr redet. Gleich darauf krühte der Hahn zum zweiten Mal, und Petrus erinnerte sich, dass Jesus zu ihm gesagt hatte: Du wirst mich dreimal verleugern. Und er begann zu weinen.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

562 G.P. 564 Da fing er an zu fluchen

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

562 G.P. 563 Gleich in der Frühe 567

M-S.

Bar.

Narr. Gleich in der Frühe schickte er seine Jünger aus, um die Dörfer umher zu gehen und zu lehren, also der ganze Hohe Rat, über Jesus einen Beschluß. Sie ließen ihn fesseln und abführen und lieferten ihn Pilatus aus. Pilatus fragte ihn: Bist du der König der Juden?

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

562 G.P. 563 Gleich in der Frühe 567

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Du sagst es (♩ = 56) *Rit.* **Wehe, wehe** (♩ = 60) *G.P.* **[574]**

570 *Rit.* *mf* *mf*

Bar. *mf* *mf*

Narr. *E* antwortete ihm *Die Höherpriester brachten viele Anklagen gegen ihn vor. Da wandte sich Pilatus wieder an ihn und fragte: Willst du denn nichts dazu sagen? Sieh doch, wie viele Anklagen sie gegen dich vorbringen.*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.) *mp* *All* *p*

Bsn. 1, 2 *mp* *p*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *p*

E♭ A. Cl. (opt.) *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp* *p*

E♭ A. Sax. 1 *mp* *cu Ob. 2*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

570 *Rit.* **Du sagst es** (♩ = 56) *Rit.* **Wehe, wehe** (♩ = 60) *G.P.* **[574]**

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. / Euph. *mp* *Play All ad lib. (coda parte)* *cu Bsn. (Bb, Bc)*

Tuba *mp* *snz*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Jeweils zum Fest (♩ = 72) *Plù mosso* **[582]**

580 *mp*

Bar. *mp*

Narr. *Iesus aber gab keine Antwort mehr, sodass die Gelangenen freiden sie sich ausbitten durften. Demals sass gerade ein Mann namens Barabbas im Gellignis, zusammen mit anderen Aufh€her, die bei einem Aufstand einen Mord begangen hatten.*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. (opt.) *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

E♭ A. Cl. (opt.) *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mp* *Play*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

580 *mp* **Jeweils zum Fest** (♩ = 72) *Plù mosso* **[582]**

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. / Euph. *mp* *Play*

Tuba *mp*

Str. Bs. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1

Perc. 2

589 [590]

M-S.

Bar.

Narr. *„Sunt zu gewahren wie sonst. Pilatus fragte sie.“* *„Wollt ihr, dass ich den König der Juden freilasse? Er merkte nämlich, dass die Hohepriester nur aus Neid Jesus an ihn ausgeliefert hatten.“*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 [590]

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

598

M-S.

Bar.

Narr. *„Die Hohepriester des Barabbas zu fordern. Pilatus wandte sich von neuem an sie und fragte: Was soll ich denn mit dem tun, den ihr den König der Juden nennt?“*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 [598]

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

605 607

M-S.

Bar.

Narr. Da schrien sie Kreuz erlösete: Was hat er denn für ein Verbrechen begangen? Sie schrien noch lauter

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

605 607

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

612 G.P. 613 (♩ = 72)

M-S.

Bar.

Narr. Die Soldaten führen ihn in den Palast hinein, das heisst in das Prätorium, und rufen die ganze Kohorte zusammen.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

612 G.P. 613 (♩ = 72)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

621 625 *Rit.*

M-S.

Bar.

Narr. *„Dann legten sie ihm einen Purpurmantel an und grüßten ihn.“* *„Sie schlugen ihm mit einem Stock auf den Kopf und spuckten ihn an, knieten vor ihm nieder und hülligten ihm.“*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

Es-Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es-A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Es-A. Sax. 1

Es-A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es-B. Sax.

621 625 *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

629 *G.P.* 630 *Largo* (♩ = 48) *p* *mp* *p*

O Haupt voll Blut und Wunden

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, O

Narr. *„O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, O“*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

Es-Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es-A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Es-A. Sax. 1

Es-A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es-B. Sax.

629 *G.P.* 630 *Largo* (♩ = 48) *p* *mp* *p*

O Haupt voll Blut und Wunden

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, O

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

635 639

M-S. *mp* *p*
 Haupt zum Spott ge- hui- den Mit ei- ner Der- ren- keu- O Haupt, sonst schön ge- zie- ret Mit

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

635 639

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

641 *mp* *p* *Rit.*

M-S. *mp* *p*
 höch- ster Ehr' und Zie- Jetzt a- ber höch- schimp- fe- ret Ge- grü- Beck- selst du

Bar.

Narr.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

641 *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2