

HABANERA

GEORGES BIZET arr ROB WIFFIN

Allegretto quasi Andantino $\text{♩} = 72$

Soprano

L'a mour et un oi- seau re- belle Que nul ne peur app- ri- voi- ser Et c'est bien in vain qu'on l'app-

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2 in Bb

Clarinet 3 in Bb

Bass Clarinet in Bb

Bassoon

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Horn 3 in F

Horn 4 in F

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Double Bass

Timpani

Triangle

Tambourine

S. *elle si'l lui con - ven - i - ent de ref - u - ser. Rien n'y fait men - ace où pri - ère. L'un par - le bien, l'au - tre se tait; Et c'est l'au - tre que je pré - fère il n'a rien*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. Bass

Timp.

Tri.

Tamb.

A

S. *dit... mais il me plait! L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour est en- fant de Bo-*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Alto Sax. 1 *pp*

Alto Sax. 2 *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bari. Sax. *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Hn. 4 *pp*

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

B. Tbn. *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

D. Bass *pizz. pp*

Timp. *ppp*

Tri. *ppp*

Tamb. *ppp*

S.
hème, Il n'a ja mais, ja- mais con- nu de loi, si tu ne m'aimes_ pas je t'ai- me, Si je t'ai- me, prends garde à toi_ Si tou ne m'ai- mes pas, si

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Bsn.
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tba.
D. Bass
Timp.
Tri.
Tamb.

B

S. *tou ne m'ai- mes pas je t'aime!... Mais si je t'ai- me, si je t'ai- me prends gar- de à toi.*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 *f* *p* *mf* *p*

Cl. 2 *f* *p* *mf* *p*

Cl. 3 *f* *p* *mf* *p*

B. Cl. *f* *p* *mf* *p*

Bsn. *f* *p* *mf* *p*

Alto Sax. 1 *f* *p* *mf* *p*

Alto Sax. 2 *f* *p* *mf* *p*

Ten. Sax. *f* *p* *mf* *p*

Bari. Sax. *f* *p* *mf* *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *f* *p* *mf* *p*

Tba. *f* *p* *mf* *p*

D. Bass *f* *mf*

Timp.

Tri. *p*

Tamb. *p*

S. *Si tou nem'aim - es pas, si tou ne m'aim - es pas je t'aime__ Mais si je t'ai - me si je t'ai - me prends garde à__*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. Bass

Timp.

Tri.

Tamb.

S.

toi!

L'oi - seau que to cro - yais sur - prendre Ba - ttit de l'ai - le_ et_s'en - vo - la; L'a - mour et loin tu peux l'at-

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. Bass

Timp.

Tri.

Tamb.

S. *tendre tu ne l'at - tend plus, il a là! Tout au tour de toi vi - te, vite, Il vient, s'en va puis il re vient. Tu crois le te - nir, il te vite. Tu crois te vi - te, il te*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. Bass

Timp.

Tri.

Tamb.

D

S. *pp* tient. L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour est en - fant de Bo hème, Il n'a ja-

Fl. 1 *pp* 3 3 3 3

Fl. 2 *pp* 3 3 3 3

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Alto Sax. 1 *pp*

Alto Sax. 2 *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bari. Sax. *pp*

Hn. 1 *pp* 3 3 3

Hn. 2 *pp* 3

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. *pp*

Tba.

D. Bass *pizz*

Timp.

D

Tri. *ppp*

Tamb. *ppp*

S. *t'aimé— Mais si je t'ai- me, si je t'ai- ne prends gar- de à toi—*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 *f* *p* *mf* *p*

Cl. 2 *f* *p* *mf* *p*

Cl. 3 *f* *p* *mf* *p*

B. Cl. *f* *p* *mf* *p*

Bsn. *f* *p* *mf* *p*

Alto Sax. 1 *f* *mf* *p*

Alto Sax. 2 *f* *mf* *p*

Ten. Sax. *f* *mf* *p*

Bari. Sax. *f* *mf* *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B. Tbn.

Euph. *f* *p* *mf* *p*

Tba. *f* *mf*

D. Bass *f* *mf*

Timp.

Tri. *p*

Tamb. *p*

S. *f* *cresc.* *f* *[3-]*
 Si tou ne m'ai- mes pas, si tou ne m'ai- mes pas je t'aime!... Mais si je t'ai- me, si je t'ai- me prends garde à... toi!

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. 1 *f* *ff*

Ob. 2 *f* *ff*

Cl. 1 *f* *pp* *f* *pp* *ff*

Cl. 2 *f* *pp* *f* *pp* *ff*

Cl. 3 *f* *mf* *ff*

B. Cl. *f* *p* *mf* *ff*

Bsn. *f* *p* *f* *p* *mf* *ff*

Alto Sax. 1 *f* *p* *mf* *ff*

Alto Sax. 2 *f* *p* *mf* *ff*

Ten. Sax. *f* *p* *mf* *ff*

Bari. Sax. *f* *p* *mf* *ff*

Hn. 1 *f* *ff*

Hn. 2 *f* *ff*

Hn. 3 *f* *ff*

Hn. 4 *f* *ff*

Tpt. 1 *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tpt. 2 *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tpt. 3 *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *f*

Tbn. 2 *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *f*

B. Tbn. *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *f*

Euph. *f* *p* *f* *p* *mf* *ff*

Tba. *f* *p* *f* *p* *mf* *ff*

D. Bass *f* *mf* *pizz.* *arco* *ff*

Timp. *f*

Tri. *f*

Tamb. *f*